

## باب نواقض الوضوء

النواقض : جمع ناقض ، لأن الناقض اسم فاعل لغير العاقل ، وجمع اسم الفاعل لغير العاقل على فواعل

ونواقض الوضوء : مفسداته ، أي : التي إذا طرأت عليه أفسدته .

قوله : " ينقض ما خرج من سبيل " يشمل كل خارج

و " من سبيل " مطلق يتناول القبل ، والدبر ، وسمي سبيلاً ، لأنه طريق يخرج منه الخارج .

وقوله : " ما خرج " عام يشمل المعتاد كالبول ، والغائط ، والريح من الدبر .

وغير المعتاد كالريح من القبل .

قوله : " وخارج من بقية البدن إن كان بولاً ، أو غائطاً " .

" خارج " معطوف على " ما " أي : وينقض خارج من بقية البدن ، إن كان بولاً ، أو غائطاً ، وهذا ممكن

لا سيما في العصور المتأخرة ، كان يجري للإنسان عملية حتى يخرج الخارج من جهة العملية ، فإذا خرج البول ، أو غائط من أي مكان فهو ناقص ، قل أو كثر .

ويستثنى مما سبق من حدثه دائم ، فإنه لا ينتقض وضوؤه بخروجه كمن به سلس بول أو ريح ، او غائط ، وله حال خاصة في التطهر .

وظاهر قوله : " إن كان بولاً ، او غائطاً " أن الريح لا تنتقض إذا خرجت من هذا المكان الذي فتح عوضاً عن المخرج ، ولو كانت ذات رائحة كريهة ، وهو المذهب .

قوله : " أو كثيراً نجساً غيرهما " أي : أو كان كثيراً نجساً غير البول والغائط ففيد المؤلف غير البول ، والغائط بقيدين .

الأول : كونه كثيراً

الثاني : أن يكون نجساً .

ولم يقيد البول والغائط بالكثير النجس لأن كليهما نجس ، ولأن قليلهما وكثيرهما ينقض الوضوء ، والكثير ما فحش في نفس كل أحد بحسبه .  
وقوله : " نجساً غيرهما " نجساً : احترازاً من الطاهر ، فإذا خرج من بقية البدن شيء طاهر ، ولو كثر فإنه غير ناقض كالعرق ، واللعب ودمع العين .  
وقوله : " غيرهما " أي : غير البول والغائط ، فدخل في هذا الدم ، والقيء ، ودم الجروح ، وماء الجروح .  
فالمشهور من المذهب أنه إذا كان كثيراً كل إنسان بحسب نفسه أنه ينقض الوضوء ، وإن كان قليلاً لم ينقض .

قوله : " وزوال العقل " زوال العقل على نوعين :  
الأول : زواله بالكلية ، وهو رفع العقل ، وذلك بالجنون .

الثاني : تغطيته بسبب يوجب ذلك لمدة معينة كالنوم ، والإغماء والسكر ، وما أشبه ذلك .

وزوال العقل ، بالجنون ، والإغماء ، والسكر هو في الحقيقة فقد له ، وعلى هذا فيسيرها وكثيرها ناقض

، فلو صرع ثم استيقظ ، أو سكر ، أو اغمي عليه  
يلزمه استئناف الطهارة .

بخلاف النوم ، فإنه يخالف هذه الأشياء بان يسيره لا  
ينقض الوضوء .

قوله : " إلا يسير النوم من قاعد وقائم " هذا استثناء  
من المؤلف رحمه الله فخرج باليسير : الكثير ،  
وخرج بقوله : " من قائم ، أو قاعد " ما عداهما ، فما  
عدا هاتين الحالتين ينقض النوم فيها مطلقاً ،  
ويشترط أن يكون القائم والقاعد غير مستندين ،  
وكذا ينقض من متكىء ومحتب .

قوله : " ومس " المس لابد أن يكون بدون حائل ،  
لأنه مع الحائل لا يعد مساً .

قوله : " ذكر أي : أن الذي ينقض الوضوء مس  
الذكر نفسه ، لا ما حوله .

قوله : " متصل " احترازاً من المنفصل ، فلو قطع  
ذكر إنسان في جناية ، أو علاج ، أو ما أشبه ذلك ،  
وأخذه إنسان ليدفنه ، فإن مسه لا ينقض الوضوء .

قوله : " أو قبل " قبل للمرأة .

قوله : " بظهر كفه أو بطنه " أي : لابد أن يكون المس بالكف ، سواء كان بحرفه أو بطنه ، أو ظهره .

ونص المؤلف على ظهر الكف ، لأن بعض أهل العلم يقول : إن المس بظهر الكف لا ينقض الوضوء ، لأن المس والإمساك عادة إنما يكون بباطن الكف .  
والمس بغير الكف لا ينقض الوضوء .

قوله : " ولمسهما من خنثى مشكل " الضمير يعود على الذكر ، والقبل ، والخنثى المشكل هو : الذي لا يعلم أذكر هو أو أنثى ؟ يعني : له ذكر ، وله فرج ، ويبول منهما جميعاً ، ولم يتبين أمره لا بلحية ولا غيرها ، فلا ينتقض الوضوء إلا بمسهما جميعاً ، لأنه إن مس الذكر فهو غير أصلي لا يعلم هل هو ذكر أو زائد ؟ وكذا الفرج لا يعلم هل هو قبل أو زائد ؟

قوله : " ولمس ذكر ذكره ..... "  
الضمير في قوله : " ذكره " و " قبله " يعود على الخنثى .

قوله : " لشهوة فيهما " إذا مسهما جميعاً انتقض  
الوضوء

إذا مس أحدهما بدون شهوة فلا ينتقض مطلقاً .  
إذا مس أحدهما بشهوة ففيه تفصيل .

إذا كان الذكر مس الذكر انتقض وضوؤه ، وإن مس  
الفرج لم ينتقض .

مثاله : رجل خنثى ، ورجل صحيح ، هذا الصحيح مس  
ذكر الخنثى لشهوة فينتقض وضوؤه .

والعلة : أنه لما مس هذا الجزء من بدنه لشهوة ،  
فإن كان أنثى فقد مسها لشهوة ، ومس المرأة  
لشهوة ينقض الوضوء على المذهب . وإن كان ذكراً  
فقد مش ذكره ، ومس الذكر ينقض الوضوء ، وإن  
مس الرجل فرج الخنثى لم ينتقض الوضوء ، وإن  
كان بشهوة ، لأن الخنثى إن كان ذكراً فقد مسه  
لشهوة ، ومس الرجل الرجل لشهوة لا ينقض  
الوضوء ، وإن كان أنثى فقد مس فرجها ، لكن ليس  
لدينا علم الآن بأنه أنثى ، بل فيه شك ، فيبقى  
الوضوء على أصله ، ولا ينتقض .

وإن كانت الأنثى مست قبل الخنثى لشهوة ، فإنه ينتقض الوضوء .

مثاله : امرأة صحيحة عندها خنثى ، فمست قبله لشهوة ، فإنه ينتقض الوضوء.

والعلة : أنه إن كان الخنثى ذكراً ، فقد مسته لشهوة ، ومس المرأة لرجل لشهوة ينقض الوضوء ، وإن كان أنثى فقد مست فرجها ، ومس فرج المرأة ينقض الوضوء .

قوله : " ومسه امرأة بشهوة " .

هذا الناقض الخامس .

والضمير في قوله : " ومسه " يعود على الرجل ، أي : مس الرجل امرأة بشهوة.

ولم يقيد المؤلف المس بكونه بالكف فيكون عاماً .  
والباء في قوله : " بشهوة " للمصاحبة ، أي : مصحوباً بالشهوة .

وبعضهم يعبر بقوله : " لشهوة " باللام ، فتكون للتعليل ، أي مساً يحمل عليه الشهوة .

وقوله : " امرأة " يشمل الأنثى سواء كانت صغيرة مميزة ، أو كبيرة حرة ، أو عبدة ، من محارمه ، أو ليست من محارمه .

قوله : " أو تمسه بها " الضمير في " تمسه " يعود على الرجل ، أي : أو تمس المرأة الرجل بشهوة ، فينتقض وضوؤها .

وقوله : " أو تمسه " أي : الرجل ، فلو أن امرأة مست امرأة لشهوة فلا ينتقض وضوؤها ، لأن المرأة ليست محلاً لشهوة المرأة الأخرى كما أن الرجل ليس محلاً لشهوة الرجل .

قوله : " ومس حلقة الدبر " .

فلو مس ما قرب منها كالصفحتين ، وهما جانبا الدبر ، أو مس العجيزة ، أو الفخد ، أو الأنثيين ، فلا ينتقض الوضوء .

قوله : " لامس شعر " أي لا ينقض مس شعر ممن ينقض مسه المرأة بشهوة على المذهب .

لأن الشعر في حكم المنفصل ، فكما لو مس  
خمارها لم ينتقض وضوؤه ، ولو بشهوة فكذا الشعر ،  
لأنه في حكم المنفصل ، وذلك لا حياة فيه .

قوله : " وظفر " لو مس ظفر امرأته لشهوة فإنه لا  
ينتقض وضوؤه ، سواء طال هذا الظفر أو قصر .

قوله : " وأمرد " من طر شاربه ، أي : أخضر ولم  
تثبت لحيته فالمؤلف يقول : إن مسه ولو بشهوة لا  
ينقض الوضوء .

قوله : " ولا مع حائل " أي : ولا مس مع حائل ، لأن  
حقيقة المس الملامسة بدون حائل .

قوله : " ولا ملموس بدنه " يعني : لو أن امرأة  
عجوزاً باردة الشهوة لا تشتهي فمسها رجل بشهوة  
، فلا ينتقض وضوؤها ، وينتقض وضوء الرجل .

قوله : " ولو وجد منه شهوة " فلا ينتقض وضوء  
الملموس .

مثاله : شاب قبل زوجته وهي شابه بشهوة ، وهي  
كذلك بشهوة فيجب عليه الوضوء ، ولا يجب عليها  
مع أن العلة واحدة .

قوله : " غسل "

غسل بالفتح : بمعنى تغسيل ، وبالضم : المعنى  
الحاصل بالتغسيل ، ومعنى : ينقض غسل ميت : أي  
: تغسيل ميت ، سواء غسل الميت كله أو بعضه .

وقوله : " ميت " يشمل الذكر والأنثى ، والصغير  
والكبير ، والحر والعبد ، ولو من وراء حائل ، لأن  
المؤلف يقول : " غسل " ولم يقل مس ، فلو وضع  
على يده خرقة ، وأخذ يغسله انتقض وضوؤه مطلقاً

قوله : " وأكل اللحم خاصة من الجزور "

يشمل النية ، والمطبوخ ، لأنه كله يسمى لحماً ،  
ويخرج به عدم الأكل كما لو مضغه ولم يبلعه فإنه لا  
ينتقض وضوؤه ، لأنه لا يقال لمن مضغ شيئاً ثم  
لفظه أنه أكله .

قوله : " خاصة " تعود إلى اللحم ، لا إلى الجزور لأن  
الجزور تغني عن خاصة

وخرج بكلمة خاصة ما عدا اللحم كالكرش ، والكبد ،  
والشحم ، والكلية ، والأمعاء ، وما أشبه ذلك .

وقوله : " من الجزور " لا فرق بين القليل والكثير ،  
والمطبوخ والنيء وسواء كانت الجزور كبيرة ، أو  
صغيرة لا تجزيء في الأضحية .

قوله : " وكل ما أوجب غسلًا ..... " .  
أي : وكل الذي أوجب غسلًا أوجب وضوءاً ، وهذا  
ضابط .

ولا بد من معرفة موجبات الغسل حتى نعرف أن هذا  
الذي أوجب غسلًا أوجب وضوءاً ، فيكون هذا إحالة  
على باب سيأتي إن شاء الله .

فالحديث الأكبر يدخل فيه الحدث الأصغر .  
قوله : " إلا الموت " .

الموت عندهم موجب للغسل ، ولا يوجب الوضوء ،  
فلو جاء رجل وغمس الميت في نهر ناوياً تغسيله ثم  
رفعه فإنه يجزيء .

قوله : " ومن تيقن الطهارة وشك في الحدث  
..... "

إذا تيقن انه طاهر ، وشك في الحدث فإنه يبني على  
اليقين ، وهذا عام في موجبات الغسل ، او الوضوء .

وكذا من تيقن الحدث وشك في الطهارة ، فالأصل  
الحدث .

قوله : " وإن تيقنها وجهل السابق ..... "

أي : تيقن أنه مر عليه طهارة وحدث تيقنهما جميعاً ،  
ولكن لا يدري أيهما الأول ، فيقال له : ما حالك قبل  
هذا الوقت الذي تبين لك أنك أحدثت وتطهرت فيه .  
فإن قال : محدث ، قلنا : أنت الآن متطهر ، وإن قال  
: متطهر ، قلنا أنت الآن محدث .

مثاله : رجل متيقن أنه على وضوء من صلاة الفجر  
إلى طلوع الشمس ، وبعد طلوع الشمس بساعة  
أراد أن يصلي الضحى ، فقال : أنا متيقن أنه من بعد  
طلوع الشمس إلى الآن حصل مني حدث ووضوء ولا  
أدري أيهما السابق ، نقول : أنت الآن محدث لأنه  
ضد ما قبله وهو الطهارة .

وإن قال : أنا متيقن أنني بعد صلاة الفجر نقضت الو  
ضوء ، وبعد طلوع الشمس حصل مني حدث  
ووضوء ، نقول : أنت الآن طاهر .

قوله : " ويحرم على المحدث مس المصحف " .

المصحف : ما كتب به القرآن سواء كان كاملاً ، أو غير كامل حتى ولو آية واحدة كتبت في ورقة ولم يكن معها غيرها فحكمها حكم المصحف .

وقال الحنابلة : يجوز للصغير أن يمسه لوحاً فيه قرآن بشرط ألا تقع يده على الحروف فإن مست حرم على الولي تمكينه .

قوله : " والصلاة والطواف "

أي : يحرم على المحدث الطواف بالبيت سواء كان هذا الطواف نسكاً في حج ، أو عمرة أو تطوعاً ، كما لو طاف في سائر الأيام .

## باب الغسل

قوله : " وموجهه " بالكسر ، أي : الشيء الذي يوجب الغسل ، ويقال : موجهه بالكسر ، والفتح .  
وبالكسر : هو الذي يوجب غيره .

وبالفتح : هو الذي وجب بغيره ، كما يقال : مقتضى :  
الذي يقتضي غيره ، ومقتضى : الذي اقتضاه غيره .  
والذي يوجب الغسل أشياء :  
أولاً : خروج المنى دفقاً بلذة .

وقال بعض العلماء بلذة ، وحذف " دفقاً " وقال : "  
إنه لا يمكن أن يخرج بلذة إلا إذا كان دفقاً .  
وإذا خرج من غير لذة من يقظان فإنه لا يوجب  
الغسل .

قوله : " لا بدونها " الضمير يعود على الدفع ، واللذة

قوله : " من غير نائم " أي من اليقظان ، فإذا خرج  
من اليقظان بلا لذة ، ولا دفق ، فإنه لا غسل عليه .  
وعُلم منه : أنه إن خرج من نائم وجب الغسل مطلقاً

قوله : " انتقل " أي : الماء يعني : أحس بانتقاله  
لكنه لم يخرج ، فإنه يغتسل ، لأن الماء باعد محله ،  
فصدق عليه أنه جنب ، لأن أصل الجنابة من البعد .  
قوله : " فإن خرج بعده لم يُعدّه " :

أي : إذا اغتسل لهذا الذي انتقل ثم خرج مع الحركة ، فإنه لا يعيد الغسل .

قوله : " وتغيب حشفة "

وتغيب الشيء في الشيء معناه : أن يختفي فيه .

قوله : " أصلية " يحترز بذلك عن حشفة الخنثى المشكل ، فإنها لا تعتبر حشفة أصلية .

قوله : " في فرج أصلي " احترازاً من الخنثى المشكل ، فإنه لا يعتبر تغيب الحشفة فيه موجب للغسل ، لأن ذلك ليس بفرج .

وإذا غيب الإنسان حشفته في فرج أصلي ، وجب عليه الغسل أنزل أم لم ينزل .

قوله : قبلا كان أو دبراً " ولو من بهيمة أو ميت " .

قوله : " وإسلام كافر "

إذا أسلم الكافر وجب عليه الغسل سواء كان أصلياً ، أو مرتداً ولو لم يوجد في كفره ما يوجبه .

قوله : " وموت " أي : إذا مات المسلم وجب على المسلمين غسله .

وهل يشمل السقط؟

فيه تفصيل :

إن نفخت فيه الروح غسل وصلي عليه ، وكفن ، وإن لم تنفخ فيه الروح فلا .

وتنفخ الروح فيه إذا تم له أربعة أشهر .

قوله : " وحيض "

فإذا حاضت وجب عليها الغسل ، وانقطاع الحيض شرط ، فلو اغتسلت قبل أن تطهر لم يصح .

قوله : " ونفاس "

والنفاس : الدم الخارج مع الولادة أو بعدها ، أو قبلها بيومين ، أو ثلاثة ، ومعه طلق .

أما الدم الذي في وسط الحمل ، أو في آخر الحمل ولكن بدون طلق فليس بشيء ، فتصلي وتصوم ، ولا يحرم عليها شيء مما يحرم على النفساء .

قوله : " لا ولادة عارية عن دم " .

لا : عاطفة ، تدل على النفي ، أي : ليست الولادة العارية عن الدم موجبة للنفاس ، فلو أن امرأة ولدت ، ولم يخرج منها دم فلا غسل عليها ، لأن النفاس هو الدم ، ولا دم هنا ، وهذا نادر جداً .

قوله : " ومن لزمه الغسل حرم عليه ..... " الصلاة والطواف ومس المصحف ، ويحرم عليه أيضاً: قراءة القرآن ، واللبث في المسجد ، وهذا يختصان لمن لزمه الغسل .

قوله : " وحرم عليه قراءة القرآن " .  
أي : حتى يغتسل ، وإن توضأ ولم يغتسل ، فالوجوب لا يزال باقياً .

وقوله : " قراءة القرآن " هو أن يقرأ آية فصاعداً سواء كان ذلك من المصحف أو عن ظهر قلب ، لكن إن كانت طويلة فإن بعضها كالأية الكاملة .

وقوله : " قراءة القرآن " أي : لا قراءة ذكر يوافق القرآن ، ولم يقصد التلاوة فإنه لا بأس به كما لو قال : بسم الله الرحمن الرحيم ، أو الحمد لله رب العالمين ولم يقصد التلاوة ، ويجوز له الذكر أيضاً .

قوله : " ويعبر المسجد لحاجة " .  
أي : يحرم على من لزمه الغسل اللبث في المسجد : أي : يقيم ، ولو مدة قصيرة .

قوله : " ويعبر المسجد لحاجة " .

يعبر : يتجاوز .

والحاجة متنوعة ، فقد يريد الدخول من باب ،  
والخروج من آخر حتى لا يشاهد ، وقد يفعل ذلك  
لكونه أخصر لطريقه ، وقد يعبره لينظر هل فيه  
محتاج ، أو حلقة علم حتى يغتسل ثم يرجع .  
وأفادنا رحمه الله بقوله : " لحاجة " أنه لا يجوز له  
أن يعبر لغير حاجة .

قوله : " بغير وضوء " فإن توضأ جاز المكث .

قوله : " ومن غسل ميتاً .. "

ذكروا رحمهم الله في هذا الباب ما يوجب الغسل ،  
وما يسن له .

فما يسن له الغسل : تغسيل الميت .

قوله : " أو أفاق من جنون ، أو إغماء... "

والجنون : زوال العقل .

والإغماء : التغطية ، ومنه الغيم الذي يغطي السماء .

فالإغماء تغطية العقل ، وليس زواله ، وله أسباب

متعددة منها : شدة المرض كما حصل للنبي ﷺ



. 0000000 00000000 00000 : 00 " 00000000 " : 0000  
00 000000 000000 : 00 . " 0 00 000000 000000 000000 " : 0000  
. 000000 00000000 0000 0000 00000 00 000000 00000 000000  
" : 00000 . 0000000 00 00000 00000 : 00 . " 0000000000 " : 00000  
. " 000000 00000 00  
. 00000000000 000000 0000 00000000 0000  
00000 000000 000000 0000 0000 " 0000\_00000000 00000 00000 " : 00000  
000000 " 0000000 000000 00000 00 000000 00 0000 000000 0000000  
. 00000000 0000000 0000 00000 00 0000 0000 0000 0 00000000  
. 00000000 0000000 00 0000 00 00000 00 : 00000000 00000000  
0000 0000000 00000 00 00000000 000000000 00000000 : 0000000 0000 0000  
: 0000000 0000000  
00 0000000 00 00000 0 0000 0000 00000000 00000000 0000000 0000 : 0000000  
. 0000000000  
0000000 00000000 0 0000000 0000 00 00000000 0000000 0000000 0000 : 00000000  
. 000000000 00 00000 0 00000000 0000 00  
00000 0 0000000 00 00000000 0000 00000 0000000 0000000 0000 00 : 00000000  
. 000000000 00  
. " 0000 00000000 " : 00000  
00000 0000 00000000 00000 0 0000000000000 00000 0000000 00000000 : 0000000  
" 00000 00 " : 00000 0000 00000000 00000 00 000000 " 00000 00 " :  
00000 00000 0 0000 0000000 0000 0 00000 00 00000000000 : 00000000 00000  
. 00000 00000000 0 0000 000000000 00000 00 0000 000000000 00 0  
000 = 000000 0 000000000 0000 = 00000000 0 0000000 0000 : 0000000  
. 0000000

..... : .....

.

..... : .....  
..... : .....  
.....

..... : " ..... " : .....  
..... : .....  
.....

..... : .....  
.....

..... " ..... " : .....  
.....

..... : .....

..... : .....  
.....

..... : .....  
..... : .....  
.....

..... : .....  
.....

..... " ..... " : .....  
.....

..... " ..... " : .....  
..... " ..... " : .....  
.....

## ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ

. " ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ " : ᄃᄃᄃᄃ  
ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃ : ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ : ᄃᄃ  
ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃ ᄃ ᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
ᄃᄃᄃᄃᄃ . ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ  
. ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ  
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ — ᄃᄃᄃᄃᄃ — ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ  
. ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ

ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

.  
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ : ᄃᄃ " ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ " : ᄃᄃᄃᄃᄃ

.  
ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ : ᄃᄃ " ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ " : ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
. ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ : ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ " ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ " : ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
. ᄃᄃᄃᄃ

ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ : ᄃᄃ " ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ " : ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
. ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ



... : " " : ...  
... ..

" : ...  
... ..

... : ...  
... ..

" : ...  
... ..  
( ) ...  
( ... )  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... : " " : ...  
... ..









